

# SYLVIE BEAULAC

AGENT D'ARTISTES • TALENT AGENT

405, Saint-Jean Baptiste, suite 2,  
Montréal (Québec) H2Y 2Z7  
www.sbeaulac.com  
info@sbeaulac.com  
(514) 875-5115



## ALEXANDRA DUPUIS-TAILLEFER

UDA : M-224626

Hauteur : 1m75  
Yeux : Bruns  
Cheveux : Blonds  
Langues parlées :  
Français et anglais (accent)

Height: 5'9  
Eyes: Brown  
Hair: Blond  
Spoken languages:  
French and English (accent)

### FORMATION • TRAINING

Atelier d'audition : Publicité 1 Patrick Huneault

### TÉLÉVISION & CINÉMA • TELEVISION & MOVIES

Mytho	3 <sup>ème</sup> rôle	2018 Réalisateur / Dir Emile Gaudreault
Plan B	3 <sup>ème</sup> rôle	2017 Réalisateur / Dir : Jean- Francois Asselin
Bye Bye 2015	3 <sup>ème</sup> rôle : sketch Marcel Abus	2015 Réalisateur / Director : Francis Piquette
Ruptures	3 <sup>ème</sup> rôle	2015 Production : Aetios
Ti-Mé Show	3 <sup>ème</sup> rôle	2015 Production : Radio-Canada
L'Auberge du chien noir	3 <sup>ème</sup> rôle	2014 Réalisateur / Director : Anne Sénécal
Destinées	3 <sup>ème</sup> rôle	2014 Production : Pixcom
Destinées	2 <sup>ème</sup> rôle	2013 Production : Pixcom
30 vies	3 <sup>ème</sup> rôle	2006 Réalisateur / Director : Zack Snyder
Juste pour rire	3 <sup>ème</sup> rôle	2013 Production : Juste pour rire TV
Les Boys – saison 5	3 <sup>ème</sup> rôle	2011 Production : Les Boys inc
Liverpool	3 <sup>ème</sup> rôle	2011 Production : Studio Film
Un tueur si proche	3 <sup>ème</sup> rôle	2011 Production : Pixcom
C.A	3 <sup>ème</sup> rôle	2009 Production : C.A inc
La Promesse	3 <sup>ème</sup> rôle	2008 Production : Point de mire

### COMMERCIAUX • COMMERCIALS

Feminex	Rôle Principal	2018
ST Hubert	Rôle Muet	2018
Loto Québec	Rôle principal	2013 Production : LG2
Genacol	Rôle Muet	2010 Production : TVA accès
Desjardins	Rôle Muet	2010 Production : LG2

### APTITUDES PARTICULIÈRES • SPECIAL SKILLS

Mannequin (model), aérobic (aerobics), boxe (boxing), jogging , danse (dance) -(jazz, classique, moderne, claquette, hip hop), gymnastique (gymnastics), permis de conduire (driving liscence).